



Progetto teatro di classe

“TEATRIAMO INSIEME”

Motivazione

Quanti bambini sanno cosa sia il teatro, cosa significhi immedesimarsi in un personaggio, allestire uno spettacolo? Il teatro aiuta a scoprire e a gustare la forza della creatività e della giocosità all'interno della classe. Fare teatro significa: “Fare esperienza di vita in maniera creativa”.

Il gioco del teatro è da sempre strettamente legato all'emozione: quella dello spettatore coinvolto e quella

dell'attore che interpreta una parte. Importante è, perciò, abituare i bambini a cercare dentro il proprio vissuto emotivo le soluzioni teatrali.

L'importanza educativa del teatro con i bambini

- Fare teatro CON i bambini perché si ha sempre qualcosa da imparare da loro.
- Fare teatro PER i bambini perché sono capaci di restituire energia, fantasia, emozione, autenticità.
- Fare teatro INSIEME ai bambini per conoscersi, per riconoscersi, per rispettarci e per integrarsi.
- Fare un teatro fatto di domande e di risposte, fatto di ascolti, di pause, di silenzi, di sguardi, di osservazione della realtà e della fantasia.

Obiettivi generali:

Il teatro aiuta il gruppo classe:

- Ad acquisire coesione al proprio interno
- Aumenta la tolleranza, il rispetto e la comprensione tra gli alunni
- Migliora l'autostima e le capacità di comunicare
- Aumenta la consapevolezza e la capacità di valutare i limiti fisici, sociali ed emozionali
- Aumenta la capacità di concentrazione e la capacità di controllo del

proprio corpo

- Sviluppa le abilità sociali, fisiche e verbali
- Sviluppa l'immaginazione e la capacità di giocare
- Aiuta gli insegnanti ad osservare le singole reazioni e i comportamenti del gruppo e a indagare sulle problematiche che scaturiscono dalle attività.

Obiettivi della socializzazione:

- Favorire la conoscenza, la coesione e l'intesa reciproca all'interno del gruppo classe.
- Permettere un primo superficiale riconoscimento delle diversità personali.
- Equilibrare i rapporti all'interno del gruppo, nel rispetto delle individualità e delle differenti personalità.
- Creare relazioni di fiducia fra i bambini, eliminando eventuali incomprensioni.
- Fare scaturire il dialogo

Obiettivi sullo spazio scenico:

- Acquisire il senso dello spazio scenico e sapersi muovere al suo interno.
- Saper occupare lo spazio insieme agli altri, con il rispetto di regole comportamentali precise e motivate.

Obiettivi sul corpo e la sensorialità:

- Sviluppare la percezione di sé e, attraverso questa, la coscienza di sé.
- Produrre effetti educativi e didattici nella formazione integrale dell'individuo
- Migliorare la fiducia su sé stessi e sul gruppo.

Obiettivi sullo strumento voce:

- Rendere consapevoli i bambini delle possibilità espressive della loro voce.
- Far comprendere quanto l'intonazione e il ritmo della voce siano fondamentali per comunicare.

Obiettivi sulla gestualità:

- Diventare più consapevoli della forza comunicativa dei gesti
- Riflettere sulla relazione tra gesti ed emozioni
- Scoprire che la comunicazione umana avviene sia attraverso il linguaggio non verbale che verbale.

Destinatari: tutti gli alunni della scuola Primaria

Tempi e luoghi:

- Classi 1[^] e 2[^]: una decina di lezioni da 2 ore circa
- Classi 3[^] 4[^] 5[^]: in un quadrimestre lezioni da 2 ore a settimana

Responsabile del Progetto:

- Giovanni Fusilli, insegnante di scuola Primaria ed esperto